

Liebe Musikfreund:innen,

nach dem erfolgreichen Hausmusikfestival *WohnTon* im vergangenen Jahr freuen wir uns sehr, mit *NaturTon* 2024 wieder ins Grüne zu gehen. Die idyllische Atmosphäre von Gut Sutthausen bildet den Hintergrund, auf dem die Musiker:innen des Osnabrücker Symphonieorchesters die wunderbaren Klänge ihrer Instrumente in die Natur schicken. Sie werden den herrlichen Park und unser Publikum in kammermusikalischen Besetzungen, vom Streichquartett über Marimba, Vibraphon bis zur Oboe oder einem Horntrio verzaubern.

Sie werden auf einer Route entlang des Sees, durch den Rosengarten und zur Kapelle geführt. Genießen Sie das Gut Sutthausen mit sommerlicher Kammermusik und seien Sie unser Gast beim diesjährigen Festival *NaturTon*!

Herzlich

Ihr

Andreas Holz

Generalmusikdirektor

## Wie funktioniert es?

Sie erleben vier kurze Konzerte auf einer geführten Promenade durch den Park des Guts Sutthausen. Mit Erwerb Ihres Tickets wählen Sie eine Route aus. Vor Beginn des Konzerts nimmt Sie Ihr Tour-Guide vor dem Gutshaus im Empfang.

## Hinweise

- Aufgrund des Spielortwechsels wird es vor Ort nur eine eingeschränkte Bestuhlung geben.
- Toiletten befinden sich im hinteren Bereich des Schulgebäudes. Bitte sprechen Sie die Mitarbeiter:innen des Besucherservice an.

## Tickets

Vorverkaufstart am 31.05.2024

Eintritt 39,- €

## Theaterkasse

Theater am Dornhof  
Tel. 0541 / 76 000 76

karten@theater-osnabrueck.de

Di + Do 10:30 – 18:30 Uhr

Mi + Fr + Sa 10:30 – 14:30 Uhr

Montags und in der Sommerpause

vom 26.06. bis 29.07.2024 geschlossen.

## Webshop

Immer für Sie geöffnet.

[theater-osnabrueck.de](http://theater-osnabrueck.de)

Ermöglicht durch

**MUSIKVEREIN**  
OSNABRÜCK e.V.

In Kooperation mit



**Impressum:** Herausgeber: Städtische Bühnen Osnabrück GmbH  
Intendant: Ulrich Mokrusch Kaufmännischer Direktor: Matthias Köhn  
Generalmusikdirektor: Andreas Holz Redaktion: Alexander Wunderlich  
Fotos: Uwe Lewandowski Grafik: Melanie Opod SPZ 2023/24  
Änderungen vorbehalten.

KAMMERMUSIK OPEN AIR

# NATURTON

Gut Sutthausen

Fr. 23. August, 19:30 Uhr

Sa. 24. August, 18 Uhr

Einlass auf das Gelände  
je 15 Minuten vor Beginn

**OSNABRÜCKER  
SYMPHONIE  
ORCHESTER**



Ermöglicht durch

**MUSIKVEREIN**  
OSNABRÜCK e.V.



## 23. AUG Beginn 19:30 Uhr

### Route 1 blau

Eröffnung: Violine Solo  
Gutshaus: Violoncello Solo  
Rosengarten: Streichquartett  
Kapelle: Horntrio & Schlagzeug

### Route 2 rot

Eröffnung: Violine Solo  
Rosengarten: Oboe Solo  
Kapelle: Marimba & Vibraphon  
Gutshaus: Violoncello Solo

### Route 3 gelb

Eröffnung: Violine Solo  
Kapelle: Horntrio & Schlagzeug  
Gutshaus: Violine & Kontrabass  
Rosengarten: Oboe Solo

## 24. AUG Beginn 18:00 Uhr

### Route 1 hellblau

Eröffnung: Violine Solo  
Gutshaus: Violine & Kontrabass  
Rosengarten: Oboe Solo  
Kapelle: Marimba & Vibraphon

### Route 2 violett

Eröffnung: Violine Solo  
Rosengarten: Streichquartett  
Kapelle: Horntrio & Schlagzeug  
Gutshaus: Violine & Kontrabass

### Route 3 orange

Eröffnung: Violine Solo  
Kapelle: Marimba & Vibraphon  
Gutshaus: Violoncello Solo  
Rosengarten: Streichquartett

## PROGRAMM

### Eröffnung

### Violine Solo mit Dainis Medjaniks

*Johann Sebastian Bach* (1685 – 1750)  
*Partita für Violine Nr. 1 h-Moll BWV 1002*

*Eugene Ysaÿe* (1858 – 1931)  
*Solosonaten Nr. 3 und Nr. 6*

*Niccolò Paganini* (1782 – 1840)  
*Capriccio Nr. 7 und Nr. 24 aus op. 1*

### Gutshaus

### Violoncello Solo mit Susanne Lamke

*Joseph Marie Clément Ferdinand Dall'Abaco* (1710 – 1805)  
*Caprice Nr. 8*

*Ross Edwards* (\*1943)  
*Water Spirit Song*

*Gaspard Cassadó* (1897 – 1966)  
*Intermezzo e Danza Finale*

### Violine und Kontrabass mit Annika Spanuth, Lisa Kläger

*Werke für Violine & Kontrabass  
von Béla Bartók und Erfrain Oscher*

### Zwischenmusik im Park

### Bandoneon mit Stefan Mertin

### Rosengarten

### Oboe Solo mit Fiamma Di Gennaro

*Benjamin Britten* (1913 – 1976)  
*Sechs Metamorphosen nach Ovid*

### Streichquartett mit Andrija, Ana, Adam und Adrian Wonnemann

*Johann Sebastian Bach* (1685 – 1750)  
*Preludio aus der Partita für Violine Nr. 3 E-Dur BWV 1106*  
*Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068*

*Johann Sebastian Bach* (1685 – 1750)  
*/ Arr. Mihoko Kimura*  
*Concerto nach italienischem Gusto BWV 971*

### Kapelle

**Horntrio & Schlagzeug**  
mit Sonja Hajek, Sandra Nagel-Gille,  
Hilmar Hajek, Leonard Weiss

*Lowell E. Shaw* (\*1930)  
*Tripperies*

### Marimba & Vibraphon mit Sergio Coutinho, Markus Uttenreuther

*Astor Piazzolla* (1921 – 1992)  
*/ Arr. Sergio Coutinho und Markus Uttenreuther*  
*Ave María aus María de Buenos Aires*

*Astor Piazzolla* (1921 – 1992)  
*/ Arr. Lincoln Antônio*  
*Adios Nonino*